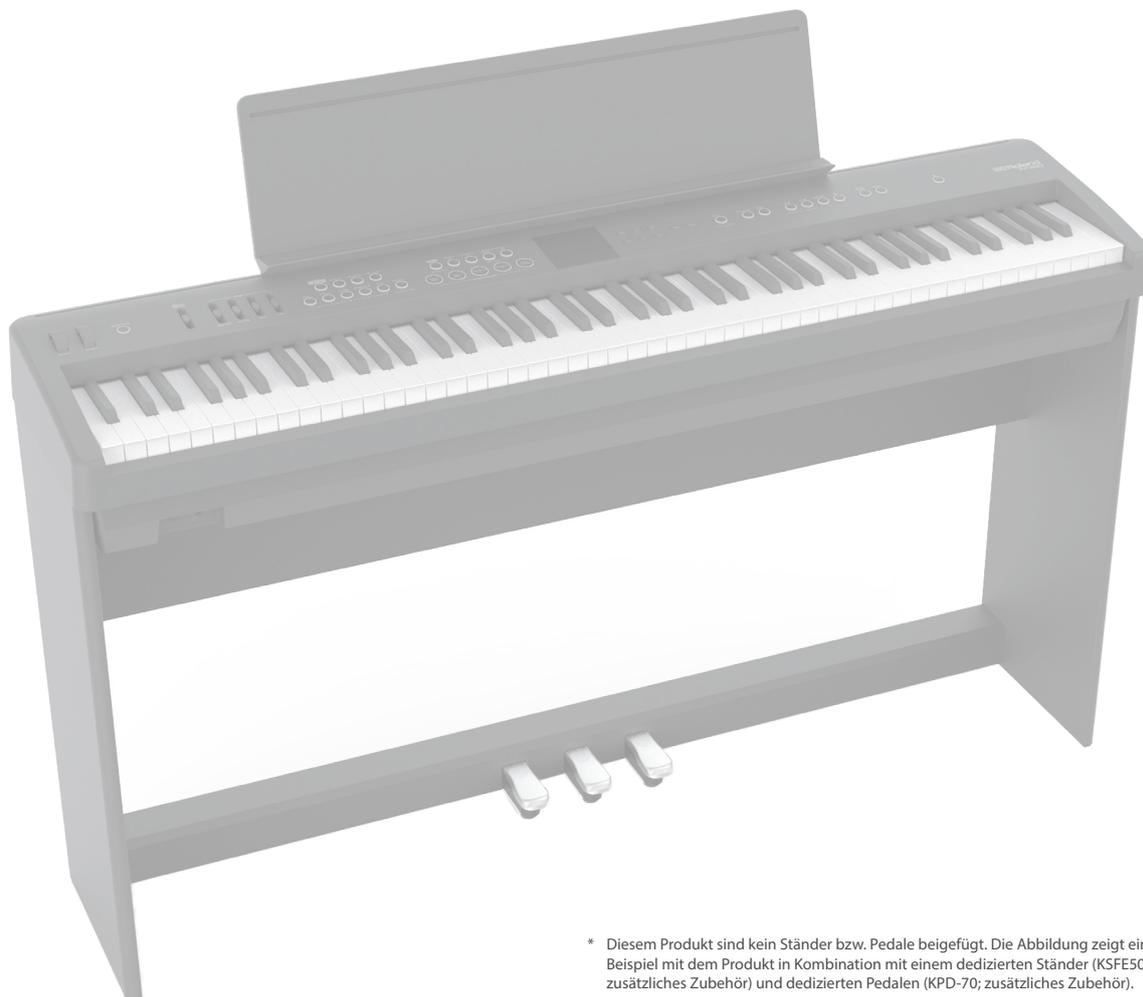


# FP-E50

## Kurzanleitung



\* Diesem Produkt sind kein Ständer bzw. Pedale beigelegt. Die Abbildung zeigt ein Beispiel mit dem Produkt in Kombination mit einem dedizierten Ständer (KSFE50; zusätzliches Zubehör) und dedizierten Pedalen (KPD-70; zusätzliches Zubehör).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

<b>Die Bedienoberfläche und Anschlüsse</b> .....	<b>2</b>
Die Bedienoberfläche .....	2
Rückseite.....	3
<b>Vorbereitungen</b> .....	<b>4</b>
Platzieren des FP-E50 auf einem Ständer .....	4
Installieren des Notenständers .....	5
Ein- und Ausschalten .....	5
Einstellen der Gesamtlautstärke.....	5
Die Automatische Abschaltfunktion (Auto Off) .....	5
De-aktivieren der Auto Off-Funktion .....	5
<b>Spaß an der Musik mit dem FP-E50</b> .....	<b>6</b>
Auswahl des Stils der Automatischen Begleitung (Style).....	6
Spielen mit der Automatischen Begleitung .....	6
Verändern der Begleitung abhängig von Ihrer Spielweise (Interactive Function) .....	6
Umschalten der Spiel-Einstellungen (Scene) .....	7
Abspielen von Musik über die Lautsprecher des Instruments (Bluetooth Audio).....	7
Die Einstellungen für das Koppeln (Pairing) .....	7
Abspielen von Audiodaten .....	7

<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>8</b>
<b>WICHTIGE HINWEISE</b> .....	<b>8</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>9</b>
<b>Liste der Kurzbefehle</b> .....	<b>10</b>

### Reference Manual (Internet)

Auf der unten angegebenen Internetseite finden Sie die Referenzanleitung des Geräts, in der alle Funktionen des Geräts beschrieben sind sowie Informationen über die hinzugefügte Funktionalität bei aktualisierten Software-Versionen.



<https://www.roland.com/manuals/>

Wählen Sie als Produktnamen „FP-E50“ aus.

# Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

## Die Bedienoberfläche

### Tone (Keyboard-Part)

#### [One Touch Piano]-Taster

Verwenden Sie diesen Taster, wenn Sie nur einen Pianoklang spielen möchten. Damit wird der Keyboard-Modus auf „Single“ geschaltet.

#### [Ambience]-Taster (\*1)

schaltet den Ambience-Effekt ein bzw. aus.

#### [Split/Dual]-Taster

(\*1: nur wenn die Taster-Anzeige leuchtet)

Drücken Sie den [Split/Dual]-Taster mehrfach, um die folgenden Einstellungen aufeinander folgend anzuwählen: „Single“ → „Split“ → „Dual“.

**Split:** Sie können zwei Klänge nebeneinander legen und gleichzeitig spielen (Beispiel: Bass-Sound mit der linken Hand und Pianoklang mit der rechten Hand).

**Dual:** Sie können zwei Klänge übereinander schichten und gleichzeitig spielen.

#### [Transpose]-Taster

Um die Tonhöhe in Halbtönen zu transponieren, halten Sie den [Transpose]-Taster gedrückt und drücken Sie einen der [Dec]- oder [Inc]-Taster. (Nur die auf der Tastatur gespielten Noten werden transponiert.)

#### HINWEIS

Sie können die Transponierung für das Spiel auf der Tastatur auch wie folgt einstellen: Halten Sie den [Transpose]-Taster gedrückt und spielen Sie die gewünschte Note auf der Tastatur.

#### [Piano] [E.Piano] [Strings] [Organ/Pad] [Other]-Taster

Mit diesen Tastern werden die Klänge jeder Kategorie ausgewählt.

#### [Favorite]-Taster

Mit diesem Taster werden Favorite Tones aufgerufen.

Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird das Display zum Registrieren der Favorite Tones aufgerufen.

### Accompaniment (Accomp-Part)

#### [Accomp On]-Taster (\*1)

schaltet die Begleit-Parts ein bzw. aus (außer dem Drum-Part).

Wenn Sie die Einstellung „Off“ wählen, werden alle Begleit-Parts außer dem Drum-Part stummgeschaltet.

#### [Interactive On]-Taster (\*1)

schaltet die Interactive-Funktion ein bzw. aus (S. 6).

#### Chord Sequencer [Select]-Taster

wählt die Akkordfolgen Pattern-Nummer für den Chord Sequencer aus.

\* Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird das Chord Progression-Display aufgerufen.

#### Chord Sequencer [On]-Taster (\*1)

schaltet den Chord Sequencer ein bzw. aus.

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, spielt die Automatische Begleitung die ausgewählte Akkordfolge ab, auch wenn Sie auf der Tastatur keine Akkorde spielen.

#### [Start/Stop]-Taster

startet bzw. stoppt die Automatische Begleitung.

#### [Sync Start]-Taster

Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird bei Spielen einer Note auf der Tastatur die Automatische Begleitung gestartet.

#### [Variation 1] [Variation 2]-Taster

bestimmt die Komplexität der Begleitung.

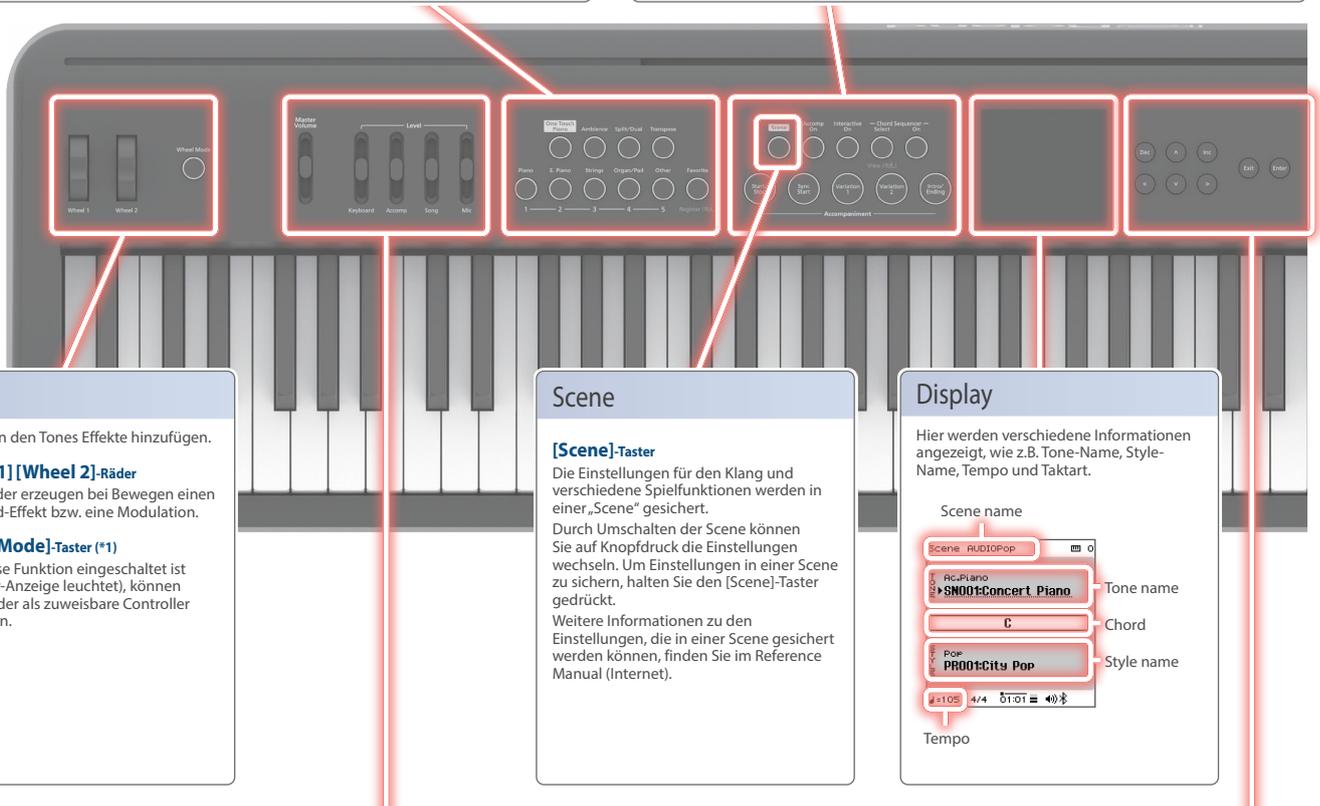
**Variation 1:** spielt eine Basis-Begleitung.

**Variation 2:** spielt eine erweiterte Begleitung.

#### [Intro/Ending]-Taster

Wenn Sie diesen Taster drücken, während die Automatische Begleitung gestoppt ist, wird die Automatische Begleitung mit einer Einleitungs-Phrase (Intro) gestartet.

Wenn Sie diesen Taster drücken, während die Automatische Begleitung spielt, wird die Automatische Begleitung mit einer Abschluss-Phrase (Ending) beendet.



### Räder

Sie können den Tones Effekte hinzufügen.

#### [Wheel 1] [Wheel 2]-Räder

Dieser Räder erzeugen bei Bewegungen einen Pitch Bend-Effekt bzw. eine Modulation.

#### [Wheel Mode]-Taster (\*1)

Wenn diese Funktion eingeschaltet ist (die Taster-Anzeige leuchtet), können Sie die Räder als zuweisbare Controller verwenden.

### Scene

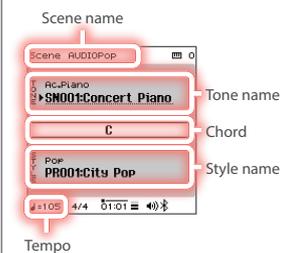
#### [Scene]-Taster

Die Einstellungen für den Klang und verschiedene Spielfunktionen werden in einer „Scene“ gesichert. Durch Umschalten der Scene können Sie auf Knopfdruck die Einstellungen wechseln. Um Einstellungen in einer Scene zu sichern, halten Sie den [Scene]-Taster gedrückt.

Weitere Informationen zu den Einstellungen, die in einer Scene gesichert werden können, finden Sie im Reference Manual (Internet).

### Display

Hier werden verschiedene Informationen angezeigt, wie z.B. Tone-Name, Style-Name, Tempo und Taktart.



### Fader

Stellen Sie mit dem [Master Volume]-Fader die gewünschte Gesamt-Lautstärke ein. Mit den einzelnen Level-Fadern wird die Lautstärke-Balance eingestellt.

#### [Master Volume]-Fader

Mit diesem Fader wird normalerweise die Lautstärke der Lautsprecher eingestellt. Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird die Lautstärke des Kopfhörers eingestellt.

#### Level [Keyboard]-Fader

bestimmt die Lautstärke des auf der Tastatur gespielten Klangs.

#### Level [Accomp]-Fader

bestimmt die Lautstärke der Automatischen Begleitung.

#### Level [Song]-Fader

bestimmt die Lautstärke des Song Player.

#### Level [Mic]-Fader

bestimmt die Lautstärke des Mikrofonsignals (Input-Buchse).

### Grundsätzliche Bedienung

#### [Inc] [Dec]-Taster

Mit diesen Tastern wird der ausgewählte Parameterwert verändert. Das Halten einer der Taster verändert den Wert kontinuierlich. Das Halten einer der Taster und Drücken des jeweils anderen Tasters beschleunigt die Wertänderung.

Das gleichzeitige Drücken beider Taster ruft die Voreinstellungen des ausgewählten Parameters ab.

#### [A] [Y] [C] [D]-Taster

wählen den einzustellenden Parameter aus. Das Halten der Taster bewegt den Cursor kontinuierlich. Das Halten einer der Taster und Drücken eines anderen Tasters beschleunigt die Bewegung des Cursor.

#### [Enter]-Taster

bestätigt einen Bedienvorgang. Wenn sich der Cursor im Tone-Display auf „Tone“ oder „Style“ befindet, können Sie durch Drücken des [Enter]-Tasters eine Liste aufrufen.

#### [Exit]-Taster

bricht einen Bedienvorgang ab. Mit diesem Taster wird auch eine Display-Anzeige bzw. ein Anzeige-Fenster geschlossen.

\*1: Halten Sie diesen Taster gedrückt, um das Settings (Einstellungs)-Display aufzurufen.

Menu/Metronome/Tempo

**[Menu]-Taster**

Drücken Sie diesen Taster, um das Menü aufzurufen. Wählen Sie das gewünschte Menü aus, um die entsprechenden Einstellungen vorzunehmen.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im Reference Manual (Internet).



\* Halten Sie den [Menu]-Taster gedrückt, um die Bluetooth-Kopplung durchzuführen.

**[Metronom]-Taster (\*1)**

schaltet das Metronom ein bzw. aus.

**[Tempo]-Taster**

bestimmt das Tempo des Metronoms und des Arranger.

\* Wenn Sie den [Tempo]-Taster gedrückt halten, wird das Tap Tempo-Display angewählt. In diesem Display können Sie durch mehrfaches Drücken des [Enter]-Tasters das gewünschte Tempo eintippen (Tap Tempo-Funktion).

Song Player

Mit diesen Tastern wird die Wiedergabe einer Audiodatei gesteuert.

**[Song]-Taster**

wählt den gewünschten Song aus, der abgespielt werden soll.

\* Halten Sie den [Song]-Taster gedrückt, um die Demo-Funktion aufzurufen.

**[▶/■]-Taster**

startet bzw. stoppt die Wiedergabe des Song.

\* Wenn Sie den [▶/■]-Taster gedrückt halten, wird der Anfang des Song angewählt.

**[◀◀/▶▶]-Taster**

Das Drücken dieser Taster ruft das Song Position-Fenster auf. Hier können Sie mit dem [+] Taster die Song-Position vorsetzen bzw. mit dem [-] Taster zurück setzen.

Sie können mit diesen Tastern auch die LOOP MODE-Einstellungen vornehmen.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im Reference Manual (Internet).

**[●]-Taster**

zur Aufnahme eines neuen Song.

Center Cancel/Mic FX

**[Center Cancel]-Taster**

Nach Drücken dieses Tasters wird das Signal in der Mitte des Stereofelds (z.B. Gesang, Melodie usw.) in der Lautstärke reduziert.

Diese Funktion wirkt auf Audiodaten, auf über Bluetooth empfangene Audiodaten und auf die über die Input Stereo-Buchse eingehenden Signale.

**[Mic FX]-Taster (\*1)**

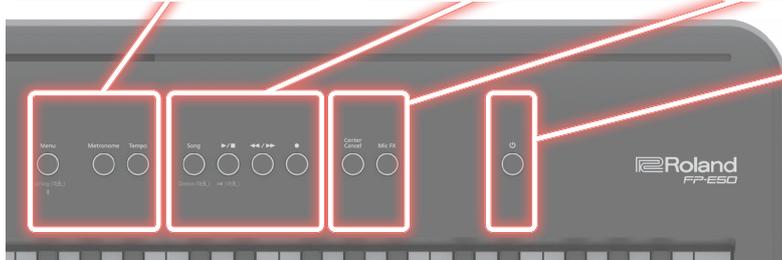
fügt dem Mikrophon-Eingangssignal Effekte hinzu.

Stromversorgung

**[⏻] (Power)-Taster**

schaltet das Gerät ein bzw. aus. Halten Sie diesen Taster gedrückt, um das Instrument auszuschalten.

→ „Ein- und Ausschalten“ (S. 5)



Rückseite

\* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

DC In

**DC In-Buchse**

Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist (siehe Abbildung). Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

**Kabelsicherung**

Sichern Sie das Kabel des AC-Adapters mithilfe der Kabelsicherung (siehe Abbildung). Die Kabelsicherung verhindert, dass das Netzkabel durch eine Zugbelastung versehentlich abgezogen wird und schützt gleichzeitig die DC IN-Buchse vor mechanischer Belastung.

Output

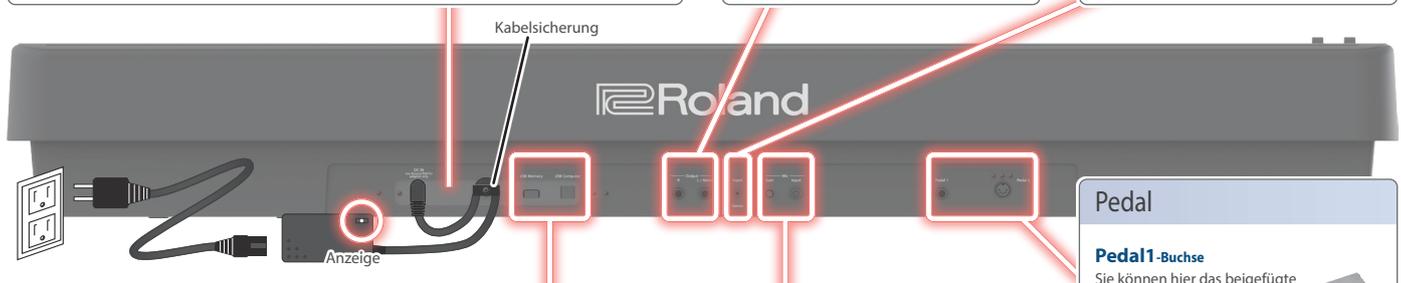
**Output L/Mono, R-Buchsen**

zum Anschluss an ein Aktiv-Lautsprecher- oder Lautsprechersystem, Aufnahmegerät oder anderes Equipment für die Ausgabe des Sounds. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die L/Mono-Buchse.

Input

**Input Stereo-Buchse**

Hier können Sie externes Audio-Equipment anschließen, um dessen Sound im Instrument aufzunehmen oder den Sound mit dem des Instruments zu mischen und abzuhören. Sie können für das Audio-Eingangssignal auch die Center Cancel-Funktion anwenden. Sie können auch den Eingangspegel einstellen.



USB

**USB Memory-Anschluss**

zum Anschluss eines USB Flash-Speichers. Sie können darüber Audiodaten importieren, aufgenommene Songdaten sichern sowie die Einstellungen des Instruments speichern.



**USB Computer-Anschluss**

zum Anschluss des Instruments an einen Rechner über ein USB-Kabel. Sie können darüber MIDI-Daten senden bzw. empfangen sowie die vom Rechner abgespielten Audiodaten aufnehmen.



Mikrofon

**[Gain]-Regler**

bestimmt die Lautstärke des an der Mic Input-Buchse anliegenden Signals.

**Mic Input-Buchse**

zum Anschluss eines dynamischen Mikrophon.



Pedal

**Pedal1-Buchse**

Sie können hier das beigefügte Pedal, ein Damper-Pedal (DP-10) oder Expression-Pedal (EV-5) anschließen (DP-10 und EV-5 sind zusätzliches Zubehör).



\* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

**Pedal2-Buchse**

Sie können hier Pedale (KPD-70) anschließen (zusätzliches Zubehör). Um das KPD-70 verwenden zu können, befestigen Sie dieses an dem dedizierten Ständer (S. 1).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

## Platzieren des FP-E50 auf einem Ständer

Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau nicht die Hände zu verletzen.

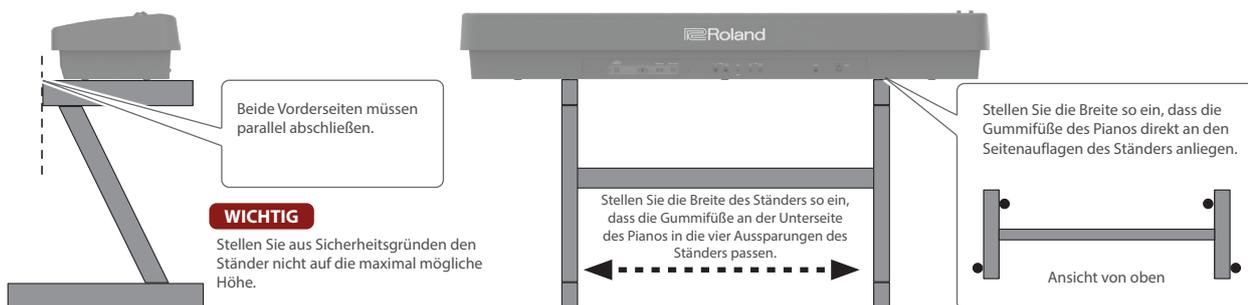
Verwenden Sie für das FP-E50 einen der folgenden Ständer: KSFE50, KS-10Z, KS-12 oder KS-20X

Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. der Ständer.

### KSFE50

Lesen Sie zu diesem Thema auch die KSFE50 Bedienungsanleitung.

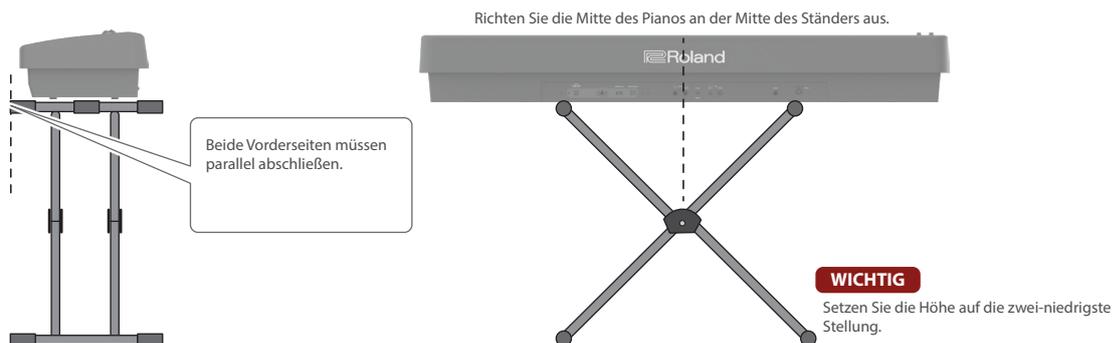
### KS-10Z



### KS-12



### KS-20X



## Installieren des Notenständers

1. **Stecken Sie den Notenständer in die Aussparung an der Oberseite des FP-E50.**



### WICHTIG

- Wenn Sie das FP-E50 transportieren, nehmen Sie vorher den Notenständer ab.
- Achten Sie darauf, dass der Notenständer nicht beschädigt wird.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Notenständer ab.

## Ein- und Ausschalten

Nach dem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 3), schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

### Einschalten

1. **Ziehen Sie den [Master Volume]-Fader ganz nach unten (minimale Lautstärke).**
2. **Drücken Sie den [⏻] (Power)-Schalter, um das Instrument einzuschalten.**

### WICHTIG

- Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- Damit das Rad korrekt funktioniert, stellen Sie sicher, dass dieses während des Einschaltvorgang des FP-E50 nicht berührt wird.

### Ausschalten

1. **Ziehen Sie den [Master Volume]-Fader ganz nach unten (minimale Lautstärke).**
2. **Halten Sie den [⏻] (Power)-Taster solange gedrückt, bis im Display „POWER OFF“ erscheint.**

Lassen Sie dann den Taster los; das Instrument wird ausgeschaltet.

### WICHTIG

- Schalten Sie das FP-E50 nicht aus, solange das Playback bzw. die Aufnahme noch läuft bzw. Daten von einem USB Flash-Speicher gelesen bzw. auf diesen geschrieben werden.
- Wenn Sie das FP-E50 ausschalten, wird der Inhalt der in den Arbeitsspeicher geladenen Scene sowie alle Änderungen der Einstellungen der Scene gelöscht. Sichern Sie vor Ausschalten alle wichtigen Daten, die Sie behalten möchten.
- Wenn Sie das Instrument vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, schalten Sie dieses durch Halten des [⏻] (Power)-Schalters aus und ziehen Sie das Netzkabel des AC-Adapters aus der Steckdose.

## Einstellen der Gesamtlautstärke

Gehen Sie wie folgt vor, um die Gesamtlautstärke des Instruments einzustellen.

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird mit dem [Master Volume]-Fader die Kopfhörerlautstärke eingestellt.

1. **Stellen Sie mit dem [Master Volume]-Fader die gewünschte Gesamt-Lautstärke ein.**

Spielen Sie auf der Tastatur, während Sie die Lautstärke einstellen.

Schieben des Fader nach oben erhöht die Lautstärke, Ziehen des Fader nach unten verringert die Lautstärke.

## Die Automatische Abschaltfunktion (Auto Off)

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen von Klängen oder eines Song, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie diese Funktion de-aktivieren.

\* Werksvoreinstellung: 240 min.

- Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.
- Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

## De-aktivieren der Auto Off-Funktion

Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“.

1. **Drücken Sie den [Menu]-Taster.**  
Das Menu-Display erscheint.
2. **Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern „SYSTEM“ und drücken Sie den [Enter]-Taster.**
3. **Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern „GENERAL“ aus und drücken Sie den [Enter]-Taster.**
4. **Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern „Auto Off“ aus.**
5. **Verändern Sie die Einstellung mit den [INC] [DEC]-Tastern.**

Parameter	Wert
Auto Off	Off, 10, 30, 240 (Minuten)

### HINWEIS

Die geänderte Auto Off-Einstellung wird automatisch gesichert.

# Spaß an der Musik mit dem FP-E50

Sie können mit dem FP-E50 nicht nur Piano spielen, sondern auch andere Klänge wählen, mit der Automatischen Begleitung spielen, Ihr eigenes Spiel aufnehmen und vieles mehr. In diesem Kapitel wird erklärt, wie Sie mit der Automatischen Begleitung spielen.

## 1 Auswahl des gewünschten Klangs (Tone)

Sie können aus einer Vielzahl von Klängen auswählen.

Die Klänge (Tones) sind in fünf Kategorien eingeteilt, welche Sie über die Category-Taster anwählen können.

Taster	Kategorie
[Piano]-Taster	Ac.Piano Pop Piano E.Grand Piano
[E.Piano]-Taster	E.Piano1 E.Piano2
[Strings]-Taster	Solo Strings Ensemble Strings
[Organ/Pad]-Taster	E.Organ Pipe.Organ Reed.Organ Synth Pad/Str Synth Bellpad Synth PolyKey
[Other]-Taster	oben nicht aufgeführte Kategorien

**1. Bewegen Sie den Cursor im Haupt-Display auf die Tone Category-Bezeichnung und wählen Sie mit den [Dec] [Inc]-Tastern die gewünschte Kategorie aus.**

**2. Bewegen Sie den Cursor auf den Tone-Namen und wählen Sie mit den [INC][DEC]-Tastern den gewünschten Tone aus.**

Wenn Sie den Dual- oder Split-Modus aktiviert haben, bewegen Sie den Cursor auf den gewünschten Part und wählen Sie für diesen den gewünschten Tone aus.

### HINWEIS

Wenn sich der Cursor auf dem Tone-Namen befindet, drücken Sie den [Enter]-Taster, um eine Liste der Tones anzeigen zu lassen. Wenn die Tone-Liste angezeigt wird, können Sie mit den [<] [>]-Tastern die Tone-Kategorie wechseln.

## 2 Auswahl des Stils der Automatischen Begleitung (Style)

Das FP-E50 besitzt eine Vielzahl von Stilen für die Automatische Begleitung.

**1. Bewegen Sie den Cursor im Haupt-Display auf den Style Category-Namen und wählen Sie mit den [Dec] [Inc]-Tastern die gewünschte Style-Kategorie aus.**

**2. Bewegen Sie den Cursor auf den Style-Namen und wählen Sie mit den [Inc] [Dec]-Tastern den gewünschten Style aus.**

### HINWEIS

Wenn sich der Cursor auf dem Style-Namen befindet, drücken Sie den [Enter]-Taster, um eine Liste der Styles anzeigen zu lassen. Wenn die Style-Liste angezeigt wird, können Sie mit den [<] [>]-Tastern die Style-Kategorie wechseln.

## 3 Spielen mit der Automatischen Begleitung

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Sie mit der Automatischen Begleitung spielen.

**1. Drücken Sie den [Start/Stop]-Taster.**

Die Automatische Begleitung wird gestartet.

**2. Sie können durch Spielen auf der Tastatur die Akkordfolge flexibel steuern.**

Gehen Sie wie folgt vor, um die Automatische Begleitung zu steuern.

Taster	Beschreibung
[Start/Stop]-Taster	startet bzw. stoppt die Automatische Begleitung.
[Sync Start]-Taster	Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird bei Spielen einer Note auf der Tastatur die Automatische Begleitung gestartet.
[Variation 1]-Taster	spielt eine Basis-Begleitung.
[Variation 2]-Taster	spielt eine erweiterte Begleitung.
[Intro/ Ending]-Taster	Wenn Sie im Stop-Zustand diesen Taster drücken, wird die Automatische Begleitung mit einer Einleitungs-Phrase (Intro) gestartet. Wenn Sie während der Wiedergabe diesen Taster drücken, wird die Automatische Begleitung mit einer Abschluss-Phrase (Ending) beendet.

## 4 Verändern der Begleitung abhängig von Ihrer Spielweise (Interactive Function)

Wenn Sie die Interactive-Funktion aktivieren, können Sie das Begleit-Arrangement und die Lautstärke in Echtzeit steuern.

**1. Drücken Sie den [Interactive]-Taster, um die Interactive-Funktion zu aktivieren.**

Die Anzeige des [Interactive]-Tasters leuchtet.

**2. Spielen Sie auf dem Instrument.**

### HINWEIS

Wenn Sie den [Interactive]-Taster mehrfach drücken, wird diese Funktion abwechselnd ein- bzw. ausgeschaltet.

Die Begleitung wird in drei Stufen verändert (Extravagant, Standard, Simple), abhängig davon, wie Sie Noten bzw. Akkorde auf der linken Seite des Splitpunkts spielen.

\*1 **Split Point:** Sie können zwei Klänge nebeneinander legen und gleichzeitig spielen. Dieses wird als „Split Play-Modus“ bezeichnet. Die Trenn-Position wird „Split Point“ genannt.

Accompaniment (Begleitung)	Style (Rhythmus), der bei Spielen des Tastaturbereichs links des Splitpunkts verwendet wird
Extravagant (Advanced)	spielt einen Rhythmus, der feiner aufgelöst ist als 1/8-Noten.
Normal (Standard)	spielt einen 1/4-Noten Rhythmus.
Simple (Simple)	spielt einen 1/2-Noten Rhythmus.

Die Lautstärke der Begleitung wird abhängig von der Spieldynamik der im oberen Tastaturbereich gespielten Noten (rechts des Splitpunkts) verändert.

## Umschalten der Spiel-Einstellungen (Scene)

Einstellungen für die Keyboard-Parts, die Automatische Begleitung usw. werden im FP-E50 als „Paket“ in einer Scene gesichert.

Durch Umschalten der Scene können Sie auf Knopfdruck die Einstellungen wechseln.

Weitere Informationen zu den Einstellungen, die in einer Scene gesichert werden können, finden Sie im Reference Manual (Internet).

### 1. Drücken Sie den [Scene]-Taster.

Das Scene Select-Display erscheint.

### 2. Wählen Sie mit den [<] [>]-Tastern die gewünschte Scene-Bank aus.

Bank	Beschreibung
Preset Scene Bank	Die Scenes in dieser Bank können nicht überschrieben werden.
User Scene Bank	In dieser Bank können eigene Scenes im Instrument gesichert werden. Verwenden Sie für das Sichern der Einstellungen die „Save“-Funktion.

### 3. Wählen Sie mit den [Inc] [Dec]-Tastern und den [^] [v]-Tastern die gewünschte Scene aus.

## Abspielen von Musik über die Lautsprecher des Instruments (Bluetooth Audio)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Audiodaten eines Mobilgeräts über die Lautsprecher des FP-E50 abzuhören.

\* Nachdem ein **Bluetooth**-Mobilgerät einmal am FP-E50 angemeldet wurde, muss dieser Vorgang nicht mehr erneut ausgeführt werden. Siehe „Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät“ (S. 7)

### Die Einstellungen für das Koppeln (Pairing)

Für dieses Beispiel wird ein iPad verwendet. Wenn Sie ein Android-Gerät verwenden, lesen Sie die entsprechenden Informationen in der Anleitung des verwendeten Android-Geräts.

### 1. Stellen Sie das zu verwendende externe Bluetooth-Mobilgerät in die Nähe des FP-E50.

### 2. Halten Sie den [Menu]-Taster gedrückt.

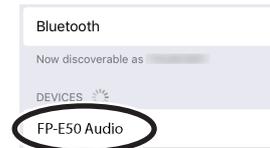
Die Anzeige „Now Pairing...“ erscheint.

Sie können die Kopplung auch wie folgt durchführen: [Menu] → „Bluetooth“ → „Bluetooth Pairing“ → [Enter].

### 3. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



### 4. Tippen Sie auf „FP-E50 Audio“ in der Bluetooth-Geräteliste des externen Mobilgeräts.



Das FP-E50 und das Mobilgerät sind nun drahtlos miteinander verbunden. Wenn der Kopplungsvorgang abgeschlossen ist, erscheint ein Display ähnlich des Folgenden.

Gerät	Beschreibung
Mobilgerät	„FP-E50 Audio“ wird im Geräte-Display hinzugefügt.
FP-E50	Neben dem Bluetooth-Symbol erscheint „AUDIO“.

### 5. Drücken Sie am FP-E50 mehrfach den [Exit]-Taster, um wieder das Haupt-Display aufzurufen.

Damit sind die Voreinstellungen abgeschlossen.

### Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

### 1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.

Das FP-E50 und das Mobilgerät sind nun drahtlos miteinander verbunden.

#### HINWEIS

Wenn Sie mit dem oben beschriebenen Vorgang keine Verbindung herstellen konnten, tippen Sie auf „FP-E50 Audio“ im Bluetooth Geräte-Display des Mobilgeräts.

## Abspielen von Audiodaten

### 1. Starten Sie die Musik-Wiedergabe am Mobilgerät.

Der Sound wird über den Lautsprecher des FP-E50 wiedergegeben.

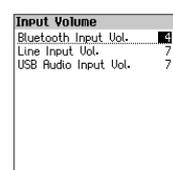
### Einstellen der Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals (Input Volume)

Normalerweise wird die Lautstärke am externen Mobilgerät eingestellt. Sie können die Lautstärke zusätzlich am Instrument wie folgt einstellen.

### 1. Drücken Sie den [Menu]-Taster.

### 2. Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern „Input Volume“ aus.

### 3. Wählen Sie mit den [^] [v]-Tastern „Bluetooth Input Volume“ aus und stellen Sie mit den [Inc] [Dec]-Tastern die gewünschte Lautstärke ein.



# SICHERHEITSHINWEISE

## WARNUNG

### Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegungen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 5).



## WARNUNG

### Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



### Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



## VORSICHT

### Hinweis für den Transport

Wenn Sie das Instrument bewegen bzw. transportieren möchten, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor. Das Instrument sollte mindestens von zwei Personen transportiert werden. Achten Sie darauf, dass das Instrument vorsichtig und waagrecht transportiert wird. Achten Sie darauf, dass dabei keine Verletzungen auftreten bzw. das Instrument nicht beschädigt wird.



- Ziehen Sie die Schrauben fest, die das Instrument mit dem Ständer verbinden. Überprüfen Sie regelmäßig, ob sich die Schrauben eventuell gelockert haben.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab.
- Ziehen Sie alle zu externen Geräten führenden Kabel ab.
- Entfernen Sie den Notenständer.

## VORSICHT

### Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Beigefügte Zubehör  
Schrauben für die Befestigung des Instruments auf dem Ständer

# WICHTIGE HINWEISE

## Stromversorgung

- Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

## Positionierung

- Legen Sie keine Gegenstände auf der Tastatur ab. Dadurch können Fehlfunktionen auftreten wie z.B. das unerwartete Erzeugen von Sounds.
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

## Hinweise zur Pflege der Tastatur

- Schreiben Sie nichts auf die Oberfläche der Tasten und setzen Sie keine Markierungen auf dem Instrument. Achten Sie darauf, dass keine Tinte auf die Tastatur gerät, da diese sich danach nicht mehr entfernen lässt.
- Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar, und es können Verfärbungen an den Klebestelle auftreten.
- Entfernen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem milden Reinigungsmittel für Klaviaturen. Drücken Sie das Tuch zunächst nur leicht. Lässt sich der Schmutz damit nicht entfernen, drücken Sie etwas fester, aber achten Sie darauf, die Tasten nicht zu zerkratzen.

## Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

## Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Beachten Sie, dass die vom Instrument ausgehenden Spielgeräusche (z.B. durch das Anschlagen der Tastatur entstehende Vibrationen) auch über Wände, Boden und Decke in benachbarte Räume übertragen werden können. Stellen Sie sicher, nicht Ihre Nachbarn zu stören.

- Achten Sie darauf, dass die Notenablage nicht beschädigt wird.

- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

## Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums. Lesen Sie zusätzlich die mit dem jeweiligen Speichermedium mitgelieferten Hinweise.
  - Ziehen Sie das externe Speichermedium nicht ab, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
  - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.

## Hinweis zur Radiofrequenz-Abstrahlung

- Die folgenden Vorgänge sind nicht legal:
  - Auseinanderbauen oder technisches Verändern dieses Geräts
  - Entfernen des Zulassungs-Aufklebers an der Rückseite des Geräts.
  - Verwenden des Geräts in einem anderen Land als dem, in dem Sie es erworben haben.

## Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichung Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichung der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Dieses Produkt verwendet den Quellcode des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.

Copyright © 2006-2019 Arm Limited. Alle Rechte vorbehalten.

COPYRIGHT(c) 2018 STMicroelectronics Alle Rechte vorbehalten.

Lizensiert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 („License“).

Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der Internetseite <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

COPYRIGHT(c) 2018 STMicroelectronics Alle Rechte vorbehalten.

Diese Software-Komponente ist lizensiert durch ST über die BSD 3-Clause-Lizenz („License“).

Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

Dieses Produkt verwendet den Quellcode der Jansson-Bibliothek (<http://www.digip.org/jansson/>).

Copyright © 2009- 2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org>. Veröffentlicht unter der MIT-Lizenz <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

- Roland und SuperNATURAL sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

# Technische Daten

Klangerzeugung	SuperNATURAL-Pianoklang ZEN-Core
Keyboard	88 Tasten (PHA-4 Standard-Tastatur mit Druckpunkt-Simulation und Ivory Feel-Oberfläche)
Bluetooth-Funktion	Bluetooth Ver. 4.2 Profile Support: A2DP (Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (unterstützt das Verschlüsselungssystem der SCMS-T-Methode)
Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	11 W (bei Verwendung des beigefügten AC-Adapters) Ungefäher Stromverbrauch bei mittlerer Lautstärke: 6 W Stromverbrauch nach Einschalten (ohne Spielen des Klangs): 5 W
Abmessungen	Ohne Notenständer: 1.300 (W) x 322 (D) x 174 (H) mm FP-E50 mit KSFE50 und Notenständer: 1.300 (W) x 357 (D) x 953 (H) mm
Gewicht	17,1 kg (FP-E50 mit Notenständer) 27,3 kg (FP-E50 mit KSFE50, KPD-70 und Notenständer)
Beigefügtes Zubehör	Kurzanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ AC-Adapter Netzkabel Notenständer Dämpfungs-Pedal (DP-2)
Zusätzliches Zubehör	Dedizierter Ständer: KSFE50 Dedizierte Pedaleinheit: KPD-70 Keyboard-Ständer: KS-10Z, KS-12, KS-20X Damper Pedal: DP-Serie Expression-Pedal: EV-5 Kopfhörer

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

# Liste der Kurzbefehle

Kurzbefehl	Bedienvorgang
Gedrückt halten [Wheel Mode]	Das Wheel Setting-Display erscheint.
Gedrückt halten [Ambience]	Das Ambience Setting-Display erscheint.
Gedrückt halten [Split/Dual]	Wenn der Split-Modus aktiviert ist: das Split Setting-Display erscheint. Wenn der Dual-Modus aktiviert ist: das Dual Setting-Display erscheint. * Dieser Kurzbefehl steht nicht zur Verfügung, wenn nicht entweder der Split- oder Dual-Modus aktiviert ist.
Gedrückt halten [Transpose]	Das Keyboard Transpose Settings-Display erscheint.
Gedrückt halten [Favorite]	Das Favorites Registration-Display erscheint.
Gedrückt halten [Scene]	sichert die Einstellungen der aktuell gewählten Scene.
Gedrückt halten [Accomp On]	Das Auto-Accompaniment Setting-Display erscheint.
Gedrückt halten [Interactive On]	Das Interactive Setting-Display erscheint.
Gedrückt halten <small>Chord Sequencer</small> [Select]	Das Chord Pattern View-Display erscheint.
Gedrückt halten <small>Chord Sequencer</small> [On]	ruft das Chord Sequencer-Menü auf.
Gedrückt halten [Menu]	startet die Bluetooth-Kopplung.
Gedrückt halten [Metronome]	ruft das Metronome Settings-Display auf.
Gedrückt halten [Tempo]	ruft das Tap Tempo-Display auf. Sie können das Tempo durch mehrfaches Drücken des [Enter]-Tasters eingeben (Tap Tempo-Funktion). Drücken Sie den [Enter]-Taster 3x oder mehr in regelmäßigen Abständen im gewünschten Tempo.
Gedrückt halten [Song]	Die Demo-Funktion wird gestartet.
Gedrückt halten [▶/■]	wählt den Beginn eines Song an.
Gedrückt halten [Mic Fx]	ruft das Mic Effect Settings-Display auf.
wenn sich der Cursor im Haupt-Display auf „Tone“ befindet [Enter]	Die Tone-Liste wird aufgerufen.
wenn sich der Cursor im Haupt-Display auf „Style“ befindet [Enter]	Die Style-Liste wird aufgerufen.